

天正15年(1587)6月、  
 《戦のため博多に駐留した豊臣秀吉に、海浜の松原で千利休が松葉をかきよせ、これを燻(ふす)べて湯を沸かし茶を点(た)てたこと》  
 が始まり云われる野点。

四季折々の自然。

山と川  
 空と海  
 広々とした草原。

**野点(NODATE)**

閑寂なひととき。  
 伝統の野点を楽しむ。

**野点揃 「襷」・「帆」**

**NODATE-Soroe 《ran》 《han》**

*S.Mashikoya*



大塚 健一  
 鉄釉吹掛碗



向山 文也  
 象嵌釉彩波状紋碗



ユアンクレイグ  
 イ草緋襷碗



ダグラスブラック  
 薄墨志野碗



南雲 英則  
 粉引半筒碗



野点揃 「襷」/NODATE-Soroe 《ran》



野点揃 「帆」/NODATE-Soroe 《han》

*S.Mashikoya*

## プロ陶芸家の手になる野点茶碗

和の風合と、アウトドアユースを融合させたRIKYU-bag・茶碗袋・高山薄茶道具など、こだわりの茶道具をセットにしました。

S.Mashikoya ノダテ・ソロエーション

野点揃/NODATE-Soroe をお届けいたします。

### 野点揃/NODATE-Soroe

野点伝統の定法を大事にするとともに、今日のアウトドアでの使用やリビングでの茶の湯にも対応する、オリジナル茶道具一式を揃えました。

伝統の優美さ。  
わびさびの風情。

作陶家と熟練職人による入念なつくり。

野点に必要な道具をコンパクトにパッケージング。  
携帯性と衝撃保護。

ロハス(LOHAS)・もったいないライフスタイルをサポート。  
でき得る限りの修理対応をさせていただきます。

### 野点茶碗

《詳細は別紙 野点茶碗カタログをご覧ください》

野点茶碗カタログの中から、お好みのひとつを選択となります。



#### 鉄釉吹掛碗・大塚 健一

1948年栃木県生まれ、栃木県益子町在住。  
佐久間藤太郎に師事。  
経済産業省認定伝統工芸士。



#### 象嵌釉彩波状紋碗・向山 文也

1960年東京都生まれ、栃木県那須烏山市在住。  
十五代坂倉新兵衛に師事、日大卒。  
「象嵌釉彩波状紋壺」宮内庁買上。



#### イ草緋襷碗・ユアン クレイグ

1964年メルボルン生まれ、栃木県市貝町在住。  
人間国宝 島岡達三に師事、トロープ大卒。  
東京日本橋海老屋美術店や海外などで個展開催。



#### 薄墨志野碗・ダグラス ブラック

1967年カンザス州生まれ、栃木県茂木町在住。  
森一蔵、苧坂恒治に師事、コンパス芸術大卒。  
INAXギャラリーや海外などで個展開催。



#### 粉引半筒碗・南雲 英則

1967年栃木県生まれ、栃木県小山市在住。  
益子最古の根古屋大塚窯にて修行、早稲田大卒。  
2002年築窯独立。

### 野点揃「襦」/NODATE-Soroe 《ran》

＜自然の中にあいながらも雅な趣＞

二種類の金襦・組紐を贅沢に使用。利休袋を現代的にアレンジ。和装からカジュアルまで幅広くお使いになれます。細工やデザインを凝らしたオリジナルバッグ RIKYU-bag 「襦」に、茶道具一式を揃えました。



セット内容：金襦バッグ\*、野点茶碗、金襦茶碗袋\*、薄茶道具（携帯茶筌、茶杓、根付）、小籠、金襦置コースター\*、茶巾、桐箱  
\*：同一色柄金襦生地を使用

### 野点揃「帆」/NODATE-Soroe 《han》

＜自然の中で味わう「わび・さび」＞

丈夫な防水帆布二枚取り。ザックなどに収納しやすい角型形状。カジュアルからアウトドアまでお使いになれます。持ち手に金襦をあしらひ、凝ったディテールをあわせ持つオリジナルバッグ RIKYU-bag 「帆」に、茶道具一式を揃えました。



セット内容：帆布バッグ\*、野点茶碗、金襦茶碗袋\*、薄茶道具（携帯茶筌、茶杓、根付）、小籠、金襦置コースター\*、茶巾、桐箱  
\*：同一色柄金襦生地を使用

S.Mashikoya

## アウトドアに対応する和のバッグ【RIKYU-bag】

- S.Mashikoya DESIGN -

### 【RIKYU-bag 「襦」】

- 二種類の京都西陣の金襦生地と、組紐を使用。
- 伝統的な利休袋と機能性を融合させたデザイン、色柄。
- 複層構造により茶碗や茶道具への衝撃を吸収。
- 内側にもこだわったつくり、きめ細かい細工。熟練職人による入念な仕立て。
- Made in JAPAN



↑セットを収納  
デザインと衝撃吸収を両立

←収納したようす

底面はシームレス裁断→

組紐・手作り紐通し・  
手作りループエンド↓



### 【RIKYU-bag 「帆」】

- 綿100%、パラフィン防水加工帆布生地を使用。
- 自然環境に馴染む色と風合。使いやすいデザイン。
- 金襦生地を控えめにあしらうことで茶道具らしさを。
- 帆布二枚取りによる丈夫なつくり※2、熟練職人による入念な仕立て。※2:一部に一枚取りの部分があります。
- Made in JAPAN



↑セットを収納  
大型ファスナーは  
アウトドアで使いやすい

手提げに茶碗袋と  
同じ金襦を使用→



←底面は深緑色

収納したようす→



## 統一デザイン茶碗袋、琉球畳コースター

- S.Maskikoya DESIGN -

- RIKYU-bag・茶碗袋・畳コースターは、同じデザインの金襴生地を使用し、こだわりのディテールをお楽しみいただけます。
- 畳表は、琉球畳を使用し、味わい深い風合と耐久性を追求しました。
- Made in JAPAN



↑ 統一デザイン【襦】



↑ 統一デザイン【帆】



↑【琉球畳】



↑(参考)一般的な畳

## 高山薄茶道具

- 国産竹による茶筌、茶杓、根付を、コンパクトにパッケージ。
- 奈良県高山伝統工芸士制作。
- Made in JAPAN



↑ 携帯用薄茶道具 奈良県高山・伝統工芸士制作

## 実用的な小棗と茶巾

- 小棗はアウトドアで使いやすい樹脂製。抹茶がこぼれにくいように、密閉性の高い中蓋付き。石川県山中漆器製(現・加賀市)。
- 茶巾は実用的な綿と麻の織物。
- Made in JAPAN



↑ 中蓋付き小棗



↑ 小ぶりの茶巾

## 贈り物として・保管にも専用桐箱

- 「襦」・「帆」専用の桐箱つき。  
心のこもった贈り物としても好適です。
- 温度・湿度調節効果が望める桐箱収納は、防カビ・防虫にも適しています(効果は絶対的なものではありません)。
- Made in JAPAN



← 桐箱にはイニシャルや図案、手描きイラストなどを1個から入れることができます。益子やまでお問い合わせください。

## ロハス(LOHAS※3)をサポート

世界に誇るライフスタイルもったいない(MOTTAINAI)。大切に使用になられている野点茶碗、RIKYU-bag「襦」と「帆」、茶碗袋が破損した場合は、修理※4をさせていただきます。



※3.Lifestyles Of Health And Sustainability: 健康的な生活と同時に、地球環境や自然保護に気をつかう、持続的なライフスタイルの総称です。  
※4.破損の状況によっては修理できない場合があります。お見積り後、有償での修理をさせていただきます。

### ● 商品概要

	寸法(mm)			重量(g)
	高さ	幅	奥行き	
野点揃「襦」*1	150	130	130	460~540 *3
野点揃「帆」*1	100	160	120	475~555 *3
野点茶碗	口径外寸:93~107 *3 高さ:65~73 *3			170~250
「襦」用桐箱 *2	146	142	142	175
「帆」用桐箱 *2	128	182	142	185
添付品	取扱説明、抹茶(薄茶)の点て方しおり			

- \*1: RIKYU-bagに茶碗と茶道具を収納した状態での外形寸法および重量です。
- \*2: 桐箱単体の重量です。
- \*3: 茶碗によって寸法や重量が異なります。茶碗の詳細は別紙「野点茶碗カタログ」をご覧ください。

### ● お問い合わせ

益子焼笠間焼専門店 **益子や**  
〒323-0811 栃木県小山市犬塚 50-593  
電話.0285-24-5959, Fax.0285-24-5959  
E-mail:info@maskikoya.com  
http://www.maskikoya.com